

Fach:	Ansprechpartner: Alle BK-Lehrer	
	Leistungsfach (5-stündig)	Basisfach (2 -stündig)
Inhalte, Schwerpunktthemen	<p><u>In BK gibt es zur Zeit folgende 3 Abitur-Schwerpunktthemen:</u></p> <p>„Abbild und Idee“ mit Werken von Paul Cézanne, Caspar David Friedrich, Gabriele Münter, Wolfgang Tillmans sowie barocken Stilleben.</p> <p>„Verkörperungen“ mit den Werken der Griechischen Antike und dem zeitgenössischen Bildhauer Antony Gormley.</p> <p>„Material, Form und Raum“ mit den Bauten des zeitgenössischen Architekten Peter Zumthor.</p> <p>In dem theoretischen Unterricht wird die Beschreibung, Analyse und Deutung dieser Werke vermittelt.</p> <p>Die praktische Arbeit erfolgt in Anlehnung an diese Themen:</p> <p>„Abbild und Idee“ beschäftigt sich mit der Darstellung der Dinge mittels z. B. Zeichnung, Malerei, Fotografie.</p> <p>„Verkörperungen“ beinhaltet plastisches Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien wie z. B. Ton und Gips.</p> <p>„Material, Form und Raum“ zielt auf das Entwerfen und Bauen von Räumen/Gebäuden in unterschiedlichen Techniken</p>	<p><u>Die Schwerpunktthemen und Inhalte entsprechen denen des Leistungskurses.</u></p> <p>In dem theoretischen Unterricht wird ebenso die Beschreibung, Analyse und Deutung von Kunstwerken vermittelt, aber deutlich reduziert gegenüber dem Leistungskurs im Umfang und der Vertiefung.</p> <p>Die praktische Arbeit erfolgt ebenso in Anlehnung an diese Themen, das Anforderungsniveau entspricht aber nicht dem des Leistungskurses.</p>
Voraussetzungen	<p>Wesentlich sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interesse an Bildender Kunst -Talent, Fähigkeiten für gestalterische Dinge -Höhere Eigenmotivation bei Zeichnung, Malerei, Bauen ... 	Interesse am Fach
Abitur	Theoretisches und Fachpraktisches Abitur in BK	Mdl. Prüfung evtl. möglich, aber keine Pflicht